



CAD Decor PRO

Szkolenie z programu CAD Decor PRO*

1. Zagadnienia wstępne oraz przygotowanie grupy do szkolenia.
2. Podstawowe informacje o programie.
3. Omówienie funkcji okna wyboru projektu.
4. Analiza projektu wnętrza na którym będzie przeprowadzane szkolenie.
5. Stworzenie pliku projektu.
6. Poruszanie się po projekcie, praca z widokami.
7. Wyrysowanie szkicu pomieszczenia i przetworzenie szkicu w ściany.
8. Wprowadzenie elementów ścian (tj. skosy podstawowe, standardowe okna i drzwi, okna param. oraz dodatki).
9. Wykonanie prostej zabudowy G-K z wykorzystaniem narzędzia „Elementy dowolne”.
10. Omówienie punktów przyciągania.
11. Rysowanie kształtów dwuwymiarowych z wykorzystaniem narzędzi rysunkowych.
12. Generowanie brył zabudów o prostych i łukowych krawędziach z wykorzystaniem funkcji „Elementy dowolne” (zabudowy G-K, półki, blaty, łukowe obudowy wanien itp.), w oparciu o wcześniej stworzone kształty dwuwymiarowe.
13. Techniki wstawiania szafek.
14. Edycja parametrów szafek.
15. Generowanie i edycja blatów typowych.
16. Tworzenie blatów o nietypowym kształcie.
17. Dokumentacja blatów.
18. Wykorzystanie narzędzia „słupy i ścianki”, przykłady zastosowania brył.
19. Generacja listew.
20. Rozmieszczenie listew wykończeniowych po wyrysowanej trasie.
21. Edytor profili.
22. Wprowadzanie sprzętu AGD.
23. Wycena kuchni oraz wprowadzenie elementów składowych szafek do wyceny.
24. Zarządca wycen.
25. Edycja cennika.
26. Generacja i edycja dokumentacji.
27. Wymiarowanie dodatkowe.
28. Edycja bazy danych szafek kuchennych.
29. Stworzenie szafki o nietypowych wymiarach z wykorzystaniem edytora szafek.
30. Wstwienie elementów wyposażenia wnętrz oraz prosta edycja ich parametrów.
31. Dodawanie modeli do bazy użytkownika z wykorzystaniem narzędzia „Konwerter”.
32. Łączenie baz danych użytkowników.
33. Wizualizacja – informacje ogólne.
34. Nakładanie i edycja tekstur.
35. Ustawienie podstawowych właściwości materiałów



36. Ustawienie zaawansowanych właściwości materiałów.
37. Dodawanie tekstur własnych.
38. Wykorzystanie kolorów kuchennej bazy danych.
39. Wymiana zestawów.
40. Nakładanie płytek ceramicznych z wykorzystaniem paska „Płytki”.
41. Wymiana płytek.
42. Dodawanie płytek własnych z użyciem „Edytora Płytek”.
43. Osadzenie lustra w płytki, wprowadzenie listew dekoracyjnych.
44. Generacja występów.
45. Układy płytek – zasady tworzenia systemów modułarnych.
46. Wycena płytek, definicja optymalizacji i zapasu płytek.
47. Generacja dokumentacji płytek.
48. Ustawienie parametrów świateł.
49. Definiowanie świateł halogenowych (natężenie, zakres, kąt, styl...).
50. Wykonanie wizualizacji podstawowej z zapisem efektu w formacie jpg.
51. Wyjaśnienie zasad obliczeń Radiosity.
52. Różnica pomiędzy emisją podstawową a zaawansowaną.
53. Diagnostyka sceny.
54. Określenie zastosowań materiału dwustronnego.
55. Omówienie zakładek funkcji zaawansowanych.
56. Ustawienie parametrów Global Illumination.
57. Wykonanie obliczeń Radiosity i podczas działania procesu wykonanie:
 - wizualizacji dziennej bez widoku za oknem;
 - wizualizacji nocnej;
 - zmiany parametrów świateł;
 - wizualizacji nocnej z widokiem za oknem;
 - wizualizacji dziennej ze światłem słonecznym oraz widokiem za oknem.
58. Definicja tonacji barwnych.
59. Final Gathering – wyjaśnienie zastosowania.
60. Użycie opcji Raytracing-u.
61. Funkcje i zapis ścieżki kamery.
62. Prezentacja projektu w postaci filmu AVI.
63. Wykonanie zdjęcia z wizualizacji i porównanie efektów z wizualizacją podstawową.
64. Sprawdzenie wiadomości i pytania własne.

*Szkolenie 3-dniowe realizowane jest w czasie 18 godzin (po 6 na każdy dzień, w tym każdego dnia 1/2 h przeznaczone na przerwę).
Kursy organizuje CAD Projekt K&A na warunkach określonych w regulaminie szkoleń.